

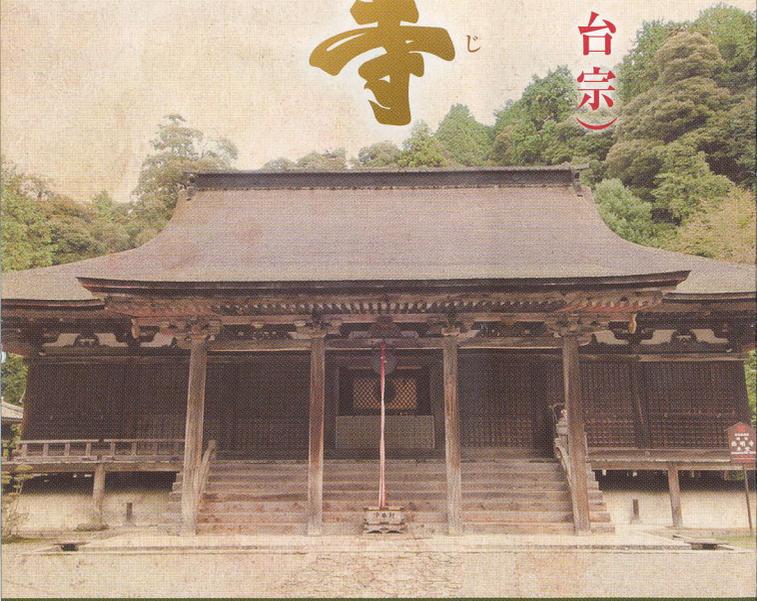


龍應山

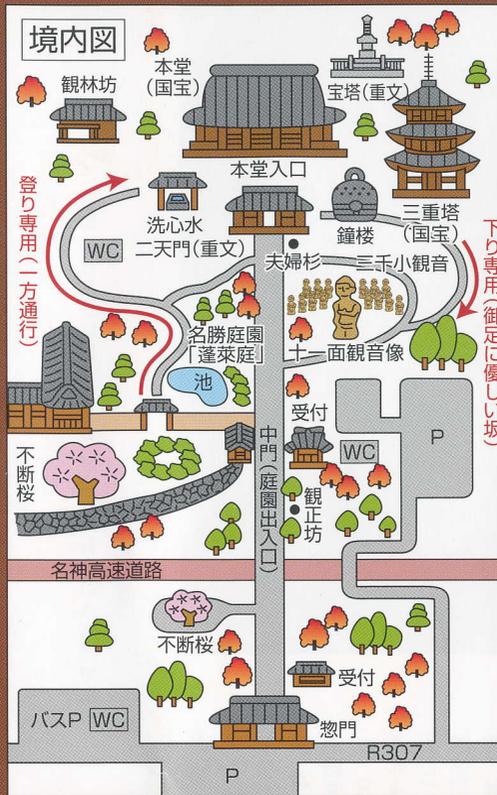
湖東三山(天台宗)

西明寺

Saiyouji Temple



西国四十九薬師霊場第三十二番霊場／神仏霊場百三十六 滋賀第四番霊場  
びわ湖百八霊場第六十一番霊場(近江湖東二十七名利霊場第八番霊場)



国宝三重塔内壁画特別公開期間

春・秋の公開期間につきましてはお問い合わせください。  
※塔内壁画拝観の場合は入山料の別に特別拝観料が必要です。  
※雨天の場合は文化財保護の為、拝観を中止させていただきます。

交通案内

【電車の場合】

JR「河瀬」「彦根」「米原」各駅より観光タクシー利用。  
JR「河瀬」駅より予約型乗合タクシー利用12分

【お車の場合】

新設 湖東三山スマートインター(ETC専用)から信号を右折、  
国道307号線を直進3分

京阪神方面から／名神「八日市IC」から信号直進、  
東近江大橋を越えて池之尻信号左折、国道307号を直進10分

中京方面から／名神「彦根IC」から信号左折、  
国道307号を直進15分



湖東三山 西明寺

〒522-0254 滋賀県犬上郡甲良町池寺26  
TEL(0749)38-4008/FAX(0749)38-4388

URL <http://www.saiyouji.com>

龍應山西明寺略縁起

西明寺は平安時代の承和元年(八三四)に三修上人が、仁明天皇の勅願により開創された寺院である。平安、鎌倉、室町の各時代を通じては祈願道場、修行道場として栄えていて山内には十七の諸堂、三百の僧坊があったといわれている。源頼朝が来寺して戦勝祈願をされたと伝えられている。

戦国時代に織田信長は比叡山を焼き打ちしてその直後に当寺も焼き打ちをしたが、幸に国宝第一号指定の本堂、三重塔、二天門が火難を免れ現存しているのである。

江戸時代天海大僧正、公海大僧正の尽力により、望月越中守友閑が復興され現在に至っている。

# 建造物

本堂(瑠璃殿).....国宝(第一号指定)

鎌倉時代の初期飛騨の匠が建立した純和様建築で釘を使用していない。屋根は松皮葺きで、幕股、格子模様等鎌倉の様式が保存されている。

三重塔.....国宝

鎌倉時代の後期飛騨の匠が建立した純和洋建築で本堂と同じく釘を使用していない。屋根は松皮葺きであり、総檜の建物である。

初層内部の壁画は巨勢派の画家が描いたもので堂内一面に、法華經の図解、大日如來の脇侍仏三十二菩薩、宝相華等が純度の高い岩絵の具で極彩色に画かれていて、鎌倉時代の壁画としては国内唯一のものであるといわれている。(塔の高さ二二、七米)

二天門.....重要文化財

室町時代初期に建立されたもので柿葺きの八脚門である。



国宝 三重塔



重要文化財 二天門



国宝 本堂全景

# 寺宝

本尊薬師如来立像(秘仏).....(重要文化財)平安時代

釈迦如来立像.....(重要文化財)鎌倉時代

不動明王・二童子像.....(重要文化財)平安時代

二天王立像(広目、多門).....(重要文化財)平安時代

日光・月光二菩薩立像.....(町文化財)鎌倉時代

十二神将立像.....(町文化財)鎌倉時代

阿弥陀如来三尊立像.....(町文化財)鎌倉時代

弁財天坐像.....(町文化財)室町時代

元三大師坐像.....(町文化財)室町時代

親鸞聖人坐像.....鎌倉時代

尚その他、仏像多数あり

三重塔初層荘嚴画(板絵著色)四本八面

絹本着色十二天像.....(重要文化財)鎌倉時代

錦幡.....(重要文化財)鎌倉時代

石造宝塔.....(重要文化財)鎌倉時代

絹本着色文殊菩薩像.....(町文化財)鎌倉時代

説相筥.....(町文化財)平安時代

名勝庭園 蓬萊庭(国指定)

薬師如来・日光・月光の三尊仏をあらわす立石、十二神将等をあらわす石組があり、心字池には折り鶴の形をした鶴島と亀の形をした亀島がある。園内に石屋弥陀六作の燈籠がある。

天然記念物 西明寺不断桜

(県文化財)

春秋冬に開花、高山性の桜で彼岸桜の系統の冬桜に属する。樹令約二百五十年以上の親桜と枝分けした3本が文化財指定である。

## 年中行事

- ◆ 毎月 八日 薬師護摩供
- ◆ 一月 八日 初薬師会
- ◆ 二月 三日 節分会
- ◆ 五月 八日 佛生会
- ◆ 八月 十八日 観音盆
- ◆ 九月 八日 薬師如来縁日会
- ◆ 十二月 八日 永代経



県文化財 不断桜



重要文化財 釈迦如来立像



国宝 三重塔初層内部



国指定 名勝庭園 蓬萊庭