

宝生寺

女高野

室生寺縁起

奥深い山と溪谷に囲まれた室生の地は、太古の火山活動によって形成された室生火山帯の中心部で、こうした幽邃な場所は古くから神々の坐ます聖地と仰がれていた。

やがて奈良時代の末期、この聖なる地で皇太子山部親王（後の桓武天皇）のご病氣平癒の祈願が興福寺の高僧賢環など五人の高徳な僧によって行われ、これに卓効があったことから、勅命により国家のために創建されたのが室生寺である。だが建立の実務に当たったのは賢環の高弟修円であった。修円は最澄や空海と並んで当時の仏教界を指導する高名な学僧であった。

以来室生寺は、山林修行の道場として、また法相・真言・天台など、各宗兼学の寺院として独特の仏教文化を形成するとともに、平安前期を中心とした数多くの優れた仏教美術を継承する一方、清冽な溪流は竜神の信仰を生み、雨乞いの祈願も度々行われて来た。そのほか厳しく女人を禁制してきた高野山に対し、女人の済度をもはかる真言道場として女性の参詣を許したことから『女人高野』と親しまれている。





奥の院 御影堂 鎌倉時代（重文）

五重塔から奥へ、原生林に囲まれた胸突きの石段を登ると、舞台造りの位牌堂と弘法大師四十二才の像を安置した御影堂の前に出る。方三間の単層宝形造、厚板段葺で頂上に石造りの露盤が置かれているのがめずらしく、他に例を見ない建物である。



灌頂堂〔本堂〕 鎌倉時代（国宝）

室生寺の本尊如意輪観音菩薩像（平安時代・重文）が安置される。ここは真言密教の最も大切な法儀である灌頂を行う堂で、真言寺院の中心であるところから本堂とも呼ばれ、延慶元年（1308）の建立。五間四方入母屋造りの大きな建築で、内陣と外陣を板扉で区画し、和様と大仏様の折衷様式を示す。正面に悉地院の扁額が掛けられる。



弥勒堂 鎌倉時代（重文）

三間四方柿葺のこの堂は、修円が興福寺の伝法院を受け継いだものと伝えている。内部の須弥壇に安置された本尊の厨子入り弥勒菩薩立像（重文）は、平安時代初頭の優品で、脇壇には明快な衣紋が見事な、客仏の釈迦如来坐像（平安初期・国宝）が安置されている。



室生寺の四季

室生寺の魅力は、独特の古い文化遺産もさることながら、大自然と調和して四季おりおりにうつろう伽藍のたえずまいの美しさである。室生川の清流の奥深く、蓮の蕾みにたとえられる円錐形の室生山の麓に開かれたこの寺は、文字通りの山紫水明の地に長い歴史を伝えてきた。

早春は梅のほころびに始まって、やがて山桜の老樹が深い緑の杉や檜を背景に匂い立つ。新緑が水の流れを優しく包むと河鹿がかすかに若葉を震わせ、山にはホトトギスの声が響いて境内のいたるところに深山を象徴する石楠花が咲き競う。

夏の緑陰は涼風を呼んで、天然記念物の暖地性羊歯の生い茂る奥の院への石段には杉の太木が鬱蒼と立ち並び、昼なお暗い木陰を冷気がわたる。

秋には楓の紅葉や銀杏の黄葉が深山の緑に錦を織り、秋雨に煙る尾根から落ち葉が流れて谷川を彩る。

やがて霜が静かに山に降りる頃、時には淡雪が塔を覆い、朱色の柱が白銀に映える。室生寺には、四季の移ろいを静かに語りかける文学の世界がある。

五重塔
平安時代初期（国宝）

総高16.1メートルと、屋外に建つ五重塔では最小のもの。勾配がゆるく軒の出の深い檜皮葺の屋根は、朱塗りの柱や白壁と心地良い対照を保つ。平安時代初頭の建立といわれ、室生山中最古の建築である。この塔は頂上の相輪が珍しく、九輪の上には普通ならば水煙であるのに、これは宝瓶を載せて宝鐸を吊りめぐらせて天蓋を作っていることなど、他に類がない塔である。平成10年、台風により大きな損傷を蒙ったが、平成12年に修復、落慶した。



金堂 平安時代初期（国宝）

金堂は、正面側面ともに五間の単層寄棟造り柿葺。内陣には、堂々とした一木造りの御本尊・釈迦如来立像（平安初期・国宝）を中心に、向かって右側に薬師如来像（平安初期・重文）、地藏菩薩像（平安時代・重文）、左側に文殊菩薩像（平安初期・重文）、十一面観音菩薩像（平安初期・国宝）の各像が並び、その前に運慶の作と伝えられる十二神将像（鎌倉時代・重文）が一列に並べられている。とくに左側に立つ華麗な十一面観音像は、ほぼ等身大の一木造りの像で、作風は本尊に近く洗練された感覚と技巧の作として注目される。本尊の背後にある大きな板壁には、珍しい帝釈天曼荼羅図（平安初期・国宝）が画かれている。



真言宗 室生寺派 大本山 室生寺

〒633-0421 奈良県宇陀市室生 78
 TEL: 0745-93-2003 FAX: 0745-93-2057
 URL <http://www.murouji.or.jp/>

- ・拝観時間：午前 8 時～午後 5 時（入山は閉門 30 分前まで）
- ※ 春・秋のシーズン中、及び冬季の拝観時間については要問合せ

